

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS - 12 SEPTEMBER 2015
DI SMA N 1 JETIS BANTUL**



**Disusun oleh :
BAYU PRATAMA K
12208241054**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMA N 1 Jetis:

Nama : Bayu Pratama Korantalaga

NIM : 12208241054

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : FBS (Fakultas Bahasa dan Seni)

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N 1 Jetis dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 13 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan

Fu'Adi,S.Sn.,M.A

NIP. 197812022005011002

Wintolo, S.Pd

NIP. 1975050720060420

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMA N 1 Jetis Bantul

Koordinator PPL

SMA N 1 Jetis Bantul

Drs. Herman Priyana

NIP. 195705111986031001

Dra. Yati Utami,M.Pd

NIP. 196506151988032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya penyusun, dapat menyelesaikan Laporan Individu PPL di SMA N 1 Jetis dengan baik. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PPL pada semester khusus dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. penyelesaian laporan ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan semua pihak, oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, MA., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam hal ini LPPMP yang telah memberikan kesempatan dan pengarahan mengenai pelaksanaan PPL.
3. Bapak, selaku kepala sekolah SMA N 1 Jetis yang telah berkenan memberi kami kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
4. Ibu Dra. Yati Utami, M.Pd, selaku Koordinator PPL SMA N 1 Jetis yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan kepada kami dalam pelaksanaan PPL.
5. Bapak Wintolo, S.Pd, selaku guru pembimbing mata pelajaran Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan pada kami dalam melaksanakan PPL ini.
6. Bapak Fu'Adi, S.Sn,M.A Selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami mulai dari observasi sampai dengan terselesaikannya laporan ini.
7. Seluruh guru, karyawan, dan siswa SMA N 1 Jetis yang telah memberikan dukungan pada setiap program PPL.
8. Keluarga (Ayah, Ibu, Kakak, Adik,) yang senantiasa membasahiku dengan doa, memberikan bantuan dan semangat yang tak ternilai harganya.
9. Seseorang (teman dekat saya) yang selalu memberi semangat.
10. Teman-teman Tim PPL UNY, di SMA N 1 Jetis.

Penyusun menyadari bahwa dalam laporan individu PPL ini masih banyak kekurangan. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Demikian laporan ini dibuat, sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL di SMA N 1 Jetis

Yogyakarta, 13 September 2015

Penyusun

Bayu Pratama Korantalaga

DAFTAR ISI

Halaman Juduli

Halaman Pengesahan ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi v

Abstrak vi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi 1

 B. Rumusan Program Kegiatan .PPL 6

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 10

 B. Pelaksanaan 14

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan 17

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 20

 B. Saran 21

Daftar Pustaka 22

Lampiran-Lampiran 23

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**DI SMA N 1 JETI BANTUL****PENDIDIKAN SENI MUSIK****Oleh :****Bayu Pratama Korantalaga****(12208241054)****ABSTRAK**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan matakuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan untuk jurusan apapun. Saat ini kegiatan PPL dilaksanakan secara terpadu yang penyelenggaraannya di sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk meningkatkan produktifitas tenaga pendidik, khususnya calon guru baik dalam segi kualitas maupun kuantitas.

Kegiatan ini dilaksanakan sejak tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015, yang berlokasi di SMA N 1 Jetis Bantul. Secara keseluruhan fasilitas yang dimiliki SMAN 1 Jetis Bantul ini sudah cukup lengkap, Selama praktek mengajar praktikan diberi tanggung jawab untuk mengampu kelas X dengan jumlah 4 kelas. Adapun keberhasilan dari pelaksanaan program-program kami tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Selain itu adanya persiapan dan perencanaan yang matang dari praktikan. Keterlibatan guru pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL), dan peserta didik yaitu siswa-siswi SMA N 1 Jetis akan sangat berpengaruh terhadap kesuksesan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Dari kegiatan PPL ini diharapkan benar-benar bermanfaat bagi terciptanya calon guru yang terampil, berpengalaman, dan profesional sehingga mampu menciptakan calon peserta didik yang berkualitas bagi kemajuan pendidikan dibangsaini.

Secara umum pelaksanaan PPL di SMA N 1 Jetis Bantul berjalan dengan baik dan lancar berkat kerjasama yang harmonis beberapa unsure sekolah seperti Kepala Sekolah, guru, karyawan, dan siswa.

BAB I

PENDAHULUAN

Perguruan tinggi merupakan salah satu ujung tombak pendidikan nasional. Sekalipun demikian kehadirannya masih belum dapat dinikmati oleh semua lapisan masyarakat. Menjembatani persoalan ini perguruan tinggi kemudian mencoba melahirkan kebijakan yang sekiranya dapat membuka lahan baru bagi proses pemberdayaan masyarakat. Alasan inilah yang kiranya melahirkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pendidikan, penelitian dan pengabdian masyarakat.

Sesuai dengan Tri Dharma Pendidikan Perguruan Tinggi yang ke tiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus ialah mentransfer dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dari dalam kampus kepada masyarakat.

Sekolah merupakan bagian penting dalam proses pendidikan nasional. Perannya yang strategis dalam mengantarkan individu ke jenjang kematangan, menyebabkan tidak lepas dari terpaan beragam kritik bahkan tidak jarang caci maki. Menanggapi persoalan ini, sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional, Universitas Negeri Yogyakarta yang merupakan metamorfosis IKIP Yogyakarta sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmen tinggi terhadap dunia pendidikan, utamanya sekolah. Komitmen tersebut diwujudkan, salah satunya dengan program pemberdayaan sekolah melalui jalur Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Pada kelompok sekolah, diharapkan mahasiswa dapat memberikan bantuan baik pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan dan melaksanakan program pengembangan atau pembangunan sekolah. Disinilah akan tampak peran mahasiswa sebagai inovator dan sekaligus mediator bagi sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilakukan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata disekolah. Pada tahun ini, Tim PPL UNY 2014 bertempat di SMA Negeri 1 Jetis. Di lokasi tersebut mahasiswa PPL ditantang untuk mampu mengembangkan ilmu dan pengetahuannya. Sebelum pelaksanaan, tim PPL perlu mempersiapkan menyusun program secara matang untuk memperlancar praktik mengajar. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) perlu diadakannya observasi kelas agar materi yang akan disampaikan kepada

peserta didik dapat diterima secara optimal sesuai dengan media yang tersedia. Selain itu, RPP perlu dikonsultasikan kepada guru pembimbing yang sudah ditunjuk dari pihak sekolah agar praktikan dan guru mengetahui secara jelas tentang materi yang akan disampaikan kepada peserta didik di dalam kelas. Dengan adanya kurikulum baru 2013, maka disini kami dapat belajar sesuatu yang baru yang nantinya akan berguna bagi kami selanjutnya. Semua persiapan sebelum mengajar perlu dilakukan dengan baik untuk mendapatkan hasil yang maksimal dan pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar.

A. Analisis Situasi

1. Sekilas sejarah SMA NEGERI 1 JETIS BANTUL

Pada tahun 1984 bulan November tanggal 20 Departemen Pendidikan dan kebudayaan RI menerbitkan Surat Keputusan Nomor 0558/O/1984 tentang Pendirian Sekolah di Kecamatan Jetis Kabupaten Bantul. Pada mulanya SMA NEGERI 1 JETIS Masih menempati gedung di SMA Negeri 2 Bantul. Dua tahun kemudian (1986) SMA Negeri 1 Jetis menempati gedung baru di dusun Kertan Sumberagung Jetis Bantul, dengan 9 kelas yang terdiri dari 3 kelas I, 3 kelas II, dan 3 kelas III.

Sebelum mencapai masa keemasan SMA Negeri 1 Jetis telah melalui masa-masa sulit karena kebanyakan siswa masih menganggap sekolah yang lebih tua sebagai sekolah yang paling favorit. Dengan semakin banyaknya prestasi yang diraih para siswa baik dibidang akademik maupun non akademik, untuk saat ini SMA Negeri 1 Jetis Bantul merupakan salah satu sekolah di Bantul yang menjadi pilihan pertama bagi para lulusan SMP di Bantul dan sekitarnya.

2. Identitas Sekolah

Nama Sekolah	: SMA N 1 JETIS
Status	: Negeri
Akreditasi	: A
Alamat Sekolah	: Kertan, Sumberagung, Jetis, Bantul, Yogyakarta
Provinsi	: Daerah Istimewa Yogyakarta
Kabupaten/Kota	: Bantul
Kecamatan	: Jetis
Desa	: Sumberagung
Jalan	: Imogiri Barat
Kode Pos	: 55781
Telpon/Fax	: (0274) 6993607/ -
E-mail/Website	: surat@smn1jetis-bantul.sch.id / www.sman1jetis-bantul.sch.id

3. Visi dan Misi dari SMA Negeri 1 Jetis

a. Visi

“Berimtaq, Tangguh, Berprestasi, Unggul dalam IPTEK, Dinamis kearah globalisasi, dan Arif terhadap lingkungan”.

b. Misi

1. Meningkatkan Imtaq dengan pembinaan kegiatan yang bersifat kompetitif, cerdas, berakhlak mulia dan berkepribadian Indonesia.
2. Meningkatkan prestasi dengan pembelajaran kreatif, inovatif, responsif, dan berwawasan lingkungan.
3. Melengkapi sarana penunjang dalam pembelajaran dan peningkatan teknologi yang ramah lingkungan.
4. Mengoptimalkan pelaksanaan 8K secara produktif, efektif, dan efisien.

4. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum SMA Negeri 1 Jetis terletak di Dusun Kertan, Desa Sumberagung, Kecamatan Jetis, Kabupaten Bantul. Kondisi Fisik Sekolah dapat dikatakan sudah baik, hal ini dapat dilihat dari sarana penunjang kegiatan pembelajaran cukup baik, bangunan dan kebersihan lingkungan juga terjaga serta taman yang ada disekolah SMA Negeri 1 Jetis sudah bagus namun masih perlu perbaikan dan penataan ulang.

Gedung sekolah terdiri dari 24 ruang kelas, 1 ruang guru, 1 ruang Kepala Sekolah, 1 ruang Tata Usaha (TU), 1 ruang Bimbingan dan Konseling, \pm 15 kamar mandi, 2 ruang perpustakaan (konvensional dan multimedia), 1 ruang keterampilan, 2 ruang serbaguna/ aula, 1 ruang OSIS, 1 masjid, 3 kantin, 1 UKS, 6 laboratorium (Kimia, Biologi, IPS, Bahasa, Multimedia, dan Komputer), gudang, dan 1 rumah penjaga sekolah. Di SMA Negeri 1 Jetis juga terdapat lapangan olahraga (3 lapangan volley, 2 lapangan basket, lapangan lompat jauh, dan lapangan sepak bola) untuk menunjang kegiatan siswa dengan kondisi yang layak.

Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMA Negeri 1 Jetis adalah :

a. Jumlah Kelas

Jumlah ruang kelas yang digunakan sebanyak 24 kelas yang terdiri dari kelas X MIA 1, X MIA 2, X MIA 3, X MIA 4, XI MIA 5, X IIS 1, X IIS 2, X IIS 3, XI MIA 1, XI MIA 2, XI MIA 3, XI MIA 4, XI IIS 1, XI IIS 2, XI IIS 3,

XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPA 4, XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPS 3, XII IPS 4, XII IPS 5.

b. Perpustakaan

Perpustakaan SMA N 1 Jetis berada di samping ruang piket buku tamu, tepat di bagian utara sekolah. Fasilitas perpustakaan sekolah relatif memadai, dilengkapi ruang baca yang nyaman, luas, serta kondisi penerangan yang baik. Perpustakaan terdiri dari 2 ruangan. Ruangan pertama berisi buku-buku mata pelajaran dilengkapi meja dan kursi untuk membaca. Ruangan kedua terdiri dilengkapi meja baca lesehan untuk membaca, berisi buku-buku bacaan, majalah, dsb. Buku-buku yang ada cukup lengkap, kondisi buku cukup baik. Selain itu, perpustakaan juga dilengkapi dengan 5 buah komputer. Ruangan perpustakaan juga dilengkapi dengan AC sehingga para siswa lebih nyaman berada di perpustakaan.

c. Laboratorium IPA

Laboratorium IPA tersusun atas laboratorium, yaitu ruang Biologi dan Kimia. Keadaan ruangan cukup baik dengan perlengkapan yang memadai dan ruangan yang luas sehingga siswa dengan mudah dapat bereksperimen dengan baik. Namun masih diperlukan penataan ruang laboratorium Biologi dan Kimia.

d. Laboratorium Multimedia/Komputer

Laboratorium multimedia/ komputer yang terdapat di SMA N 1 Jetis ada 1 ruang terdiri dari \pm 40 komputer. Fasilitas internet juga tersedia, semua siswa bisa mengakses internet melalui ruang komputer maupun di luar ruang komputer dengan hotspot/ wifi. Fasilitas lain dari ruang multimedia/ komputer ini yaitu ruang dilengkapi dengan AC sehingga siswa akan nyaman berada di ruang ini. Selain itu fasilitas LCD dan layar juga mendukung dalam pembelajaran.

e. Masjid

Tempat ibadah di SMA N 1 Jetis berupa Masjid dengan nama Masjid Al Hidayah. Masjid ini berdiri sejak 2007. Masjid Al Hidayah berukuran cukup luas. Letak dari masjid ini berada didepan komplek bangunan kelas sekolah disebelah pojok barat. Masjid Al Hidayah mempunyai beberapa fasilitas yang cukup memadai seperti : tempat wudlu (antara putra dan putri terpisah), peralatan ibadah (mukena), Al Qur'an, Buku Agama, lemari, papan tulis, karpet, piala, kotak infak, alas kaki, mading islami, dan poster tentang agama.

f. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang terdapat di SMA Negeri 1 Jetis antara lain: buku-buku paket, white board, boardmarker, alat peraga, laptop, dan peralatan laboratorium. Kelengkapan media pembelajaran ini sangat membantu guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Dan di setiap kelas dilengkapi dengan LCD.

g. Unit Kesehatan Siswa

UKS merupakan sarana untuk beristirahat bagi warga sekolah yang sakit ringan saat proses KBM berlangsung. Ruang UKS dilengkapi dengan tempat tidur, bantal, selimut dimana di SMA N 1 Jetis terdapat 2 ruang untuk putra dan putri. Satu ruang terdiri dari 3 tempat tidur. Di UKS juga terdapat alat timbang 2 buah, tempat minum, obat-obatan, berbagai piala kejuaraan, berbagai piagam penghargaan, data pengunjung. Terdapat juga piket harian dari anggota UKS, buku-buku tentang narkoba dan kesehatan.

h. BK (Bimbingan Konseling)

Ruang Bimbingan Konseling (BK) SMA N 1 Jetis terletak di tengah - tengah ruang kelas di kompleks SMAN 1 Jetis. Di Ruangan ini terdapat lima meja dan kursi guru BK, satu set meja dan kursi untuk tamu, satu buah dispenser, tiga buah rak buku, berbagai macam toster yang berkaitan dengan pendidikan dan lingkungan serta berbagai map berisi dokumen-dokumen penting atau arsip BK. Ruang BK ini sebenarnya cukup luas akan tetapi karena banyaknya map yang harus disimpan, menjadikan ruangan BK SMA N 1 Jetis terkesan sempit.

BK di SMA N 1 Jetis merupakan rekan bagi siswa, orangtua maupun guru dan karyawan. BK sebagai fasilitator penghubung antara siswa, guru karyawan dan orang tua. BK berperan memfasilitasi adanya hubungan yang saling menguntungkan antara pihak sekolah, siswa dan wali siswa. Demi mewujudkan visi dan misi BK , maka jajaran guru BK yang terdiri dari lima orang tenaga pendidik ini rutin mengadakan kegiatan penyuluhan ataupun mediasi antara orang tua, siswa dan juga sekolah. Dengan demikian diharapkan tujuan pendidikan nasional dapat dicapai dengan baik oleh setiap siswa maupun tenaga pendidik di SMA N 1 Jetis.

i. Koperasi Sekolah

Koperasi siswa di SMA N 1 Jetis bernama Koperasi Bina Usaha Siswa (KOBUS) No. 04/PKS/VI/2004. Koperasi ini menjual berbagai makanan ringan, minuman dingin, *ice cream*, buku-buku pelajaran, dan perangkat

sekolah. Terdapat lemari pendingin, lemari kaca tempat dagangan, meja untuk penjaga koperasi, perangkat komputer yang dulu difungsikan untuk proses jual beli, dan juga mesin fotocopy. Di sekolah ini dulunya terdapat angkring kejujuran yang sekarang dijadikan satu dengan koperasi. Koperasi dijaga oleh Pak Warsono karena jadwal piket yang dulu berjalan lancar sekarang tidak berjalan karena terhalang oleh kesibukan siswa-siswanya.

j. Ruang OSIS

OSIS merupakan organisasi tertinggi dalam tingkat keorganisasian di tingkat sekolah. Di SMA Negeri 1 Jetis, susunan kepengurusan terdiri dari siswa kelas X dan XI. Sekretariat OSIS terletak di ruangan OSIS tepatnya di sebelah selatan apotek hidup dan bersebelahan dengan ruang UKS. Kondisi sekretariat tidak terlalu luas, terdapat sekat di dalam ruangan untuk membagi bagian depan dan belakang. Bagian depan ruangan terdapat komputer, meja dan kursi, dokumen-dokumen di dalam kardus, struktur organisasi, dan tugas dan kewajiban pengurus OSIS. Bagian belakang ruangan terdapat 2 almari kayu, 1 almari kaca, beberapa piala, beberapa sertifikat dan piagam penghargaan. Organisasi OSIS ini mengalami regenerasi tiap tahunnya dalam pemilihan pengurus OSIS. Tiap kepengurusan OSIS memiliki program kerja yang memberdayakan warga sekolahnya.

k. Kesehatan Lingkungan

Lingkungan SMA N 1 Jetis tergolong bersih. Sampah-sampah dibedakan antara sampah organik dan sampah nonorganik. Di sekitar lapangan terdapat beberapa pohon yang memperindah sekolah. SMA N 1 Jetis memiliki beberapa tanaman obat atau sering disebut apotik hidup. Selain itu, SMA N 1 Jetis juga memiliki *green house* yang di dalamnya terdapat beberapa sayuran dan tanaman obat.

l. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Jetis merupakan kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan bakat, minat dan potensi diri untuk menyiapkan generasi muda yang berkualitas dan kreatif, maka diperlukan pembinaan dan pengembangan kreatifitas siswa, melalui kegiatan ekstrakurikuler pengembangan diri.

Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Jetis ada yang bersifat wajib dan ada yang bersifat pilihan. Yang bersifat wajib antara lain (1) Kepramukaan yang di adakan pada hari sabtu jam 14.00-16.00, kegiatan Pramuka ini merupakan ekstra wajib bagi siswa kelas X (2) Ekstra Komputer Multi Media

yang di adakan pada hari, Selasa (kelas XI), Rabu (kelas X) pukul 14.00-16.00, kegiatan ini merupakan ekstra wajib bagi kegiatan ekstra wajib yang terakhir adalah (3) pendalaman materi akademik yang wajib di ikuti oleh siswa kelas XII.

Kemudian untuk daftar ekstrakurikuler antara lain:

NO	CABANG EKSTRAKURIKULER/ PENGEMBANGAN DIRI	HARI	JAM
1	Pramuka	Sabtu	14.00-16.00
2	Komputer Multi Media / Desain Grafis	Selasa (utk Kls. XI) Rabu (utk Kls X)	14.00-16.00
3	Karya Ilmiah Remaja (KIR)	Kamis	14.30-16.30
4	Buletin	Jumat	13.00-15.00
5	Seni Tari	Jumat	13.00-15.00
6	Seni Musik	Jum'at	13.00-15.00
7	Bola Basket	Jum'at	15.00-17.00
8	Bola Voly	Jum'at	15.00-17.00
9	Sepak Bola / footsal		
10	Karate	Kamis	15.00-17.00
11	Menjahit (dasar dan lanjut)	Jum'at	13.00-15.00
12	Pencak silat	Kamis	15.00-17.00
13	Karawitan	Kamis	15.00-17.00
14	Teater/Drama	Jumat	11.30-13.30
15	PMR	Kamis	15.00-17.00
16	Kewirausahaan Pengolahan hasil pertanian	Kamis	14.30-16.30
17	Olimpiade Biologi, Olimpiade Matematika, Olimpiade Fisika, Olimpiade Kimia, Olimpiade Ekonomi, Olimpiade Kebumian, Olimpiade Astronomi, Olimpiade TI		
18	Bahasa Inggris	Selasa (Untuk Kls X)	14.00-15.30
19	Bahasa Inggris	Rabu (Untuk Kelas XI)	14.00-15.30
20	Baca Tulis Alqu'an (BTAQ) kelas XI	Jum'at	13.00-15.00
21	Baca Tulis Alqu'an (BTAQ) kelas XII	Jum'at	13.00-15.00

Kegiatan pengembangan diri di SMA Negeri 1 Jetis terselenggarakan dengan baik karena para siswa memiliki minat yang cukup baik serta sarana yang mendukung.

5. Kondisi non fisik sekolah

a. Potensi Siswa

SMA Negeri 1 Jetis mengembangkan berbagai potensi baik dari potensi akademik maupun non- akademik. Potensi- potensi ini dikembangkan sekolah melalui berbagai kegiatan belajar- mengajar dan kegiatan ekstrakurikuler. Pengembangan potensi siswa dalam bidang akademik ini akan di tambah oleh berbagai bimbingan belajar. Selain itu pengembangan potensi non- akademik ini dikembangkan melalui kegiatan ekstrakurikuler yaitu dengan penambahan pada kegiatan kecintaan siswa pada lingkungan sekolah, dan penambahan berbagai keterampilan diluar kegiatan ekstrakurikuler. Pengembangan potensi siswa ini dimaksudkan dengan tujuan siswa mempunyai potensi yang lebih besar lagi dan mampu mengembangkannya dengan cara yang baik dan positif.

b. Potensi Guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru 48 dengan kualifikasi PNS S1 41 orang, S1 Non Kependidikan 4 orang, S2 2 orang, dan S3 1 orang. Jumlah guru tidak tetap sebanyak 8 orang dengan jenjang S1. Masing-masing guru telah menggunakan Kurikulum 2013 dalam pembelajarannya karena SMAN 1 Jetis merupakan sekolah pelopor sekaligus percontohan untuk menggunakan Kurikulum 2013.

c. Potensi Karyawan

Selain tenaga pengajar, terdapat karyawan sekolah yang memiliki wewenang dalam kinerja Administrasi, sebanyak 6 orang dengan kualifikasi jenjang SLTP 1 orang, SLTA 4 orang, S1 1 orang. Pegawai tidak tetap sebanyak 12 orang dengan kualifikasi jenjang SMP 6 orang, SLTA 6 orang dan petugas keamanan 2 orang.

d. Administrasi

Administrasi SMA N 1 Jetis Bantul dilaksanakan oleh Petugas Tata Usaha, dalam tugasnya mengelola keuangan, gaji, menerima surat keluar dan masuk, dan pengadaan barang. Administrasi kesiswaan dan kepegawaian berkoordinasi langsung dengan Wakil Kepala Urusan sarana dan prasarana untuk menangani inventaris. Administrasi kepegawaian berupa data Profil

Sekolah, Daftar Karyawan, Kohor Siswa, data statistik SMA 1 Jetis, data Kepala sekolah, guru dan administrasi menurut ijazah.

Dapat dikatakan bahwa SMA N 1 Jetis adalah sekolah yang berprestasi baik dari segi akademik maupun non akademik terlihat dari sejumlah kejuaraan yang pernah diraih siswa-siswanya. Beberapa kejuaraan yang terkait dengan bidang akademik maupun non akademik pernah diraih.

Hubungan antarpersonalia di SMA Negeri 1 Jetis semua personalia kompak satu sama lain, bersifat terbuka, saling mengingatkan jika ada salah satu personalia tidak sesuai dengan tata aturan yang berlaku di SMA Negeri 1 Jetis. Setiap orang harus berani menerima jika diingatkan oleh anggota yang lain, dan saling menyadari tugas dan tanggung jawab masing-masing.

e. Program kerja lembaga

Dalam pelaksanaan program kerja sekolah Kepala sekolah dibantu oleh 4 Wakil kepala sekolah, yaitu:

- 1) Wakasek Kurikulum, melaksanakan tugas seperti: persiapan awal tahun ajaran, persiapan KBM, pelaksanaan penilaian, jadwal pelajaran, kegiatan pembelajaran, serta membuat RPP dan silabus.
- 2) Wakasek kesiswaan yang mengurus semua tentang kesiswaan yang ada disekolah program kerjanya seperti: penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) dan orientasi siswa baru.
- 3) Wakasek Sarana/Prasarana, program kegiatan yang dilaksanakan seperti: penyediaan tempat parkir, pengadaan studio musik, penyediaan LCD, mengurus honor karyawan, peningkatan kerja siswa, bantuan administrasi, dll.
- 4) Wakasek hubungan kerjasama masyarakat, kegiatan program kerja Humas seperti: kerjasama dengan komite, pertemuan dengan wali murid kelas X, XI, dan XII.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis situasi dari kegiatan observasi kemudian mempelajari permasalahan-permasalahan yang ada di sekolah tersebut, maka tindakan yang selanjutnya dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut dan merealisasikannya kedalam bentuk program yang dilaksanakan selama masa PPL berlangsung dengan mempertimbangkan kebutuhan dan manfaat bagi masyarakat sekolah, kondisi dan potensi baik yang dimiliki oleh siswa maupun sekolah, visi dan

misal sekolah, sarana dan prasarana yang tersedia, pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah, kesinambungan program, serta biaya, waktu, dan latar belakang program studi yang dimiliki oleh praktikan.

Dengan berbagai pertimbangan tersebut, maka beberapa program kerja yang dirumuskan dalam program kerja kelompok dan individu antara lain untuk program kerja kelompok dilaporkan dalam Laporan Kelompok PPL SMA Negeri 1 Jetis dan program kerja individu dilaporkan secara terperinci dalam Laporan Individu PPL SMA Negeri 1 Jetis.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan tersebut, maka program yang dipilih adalah program yang dapat dilakukan oleh praktikan dan diharapkan mampu membantu mengatasi permasalahan-permasalahan yang dialami SMA Negeri 1 Jetis khususnya yang berhubungan dengan pembelajaran Pendidikan Sejarah adalah sebagai berikut:

1. Program PPL

PPL merupakan program praktik mengajar di sekolah. Program mengajar ini disesuaikan dengan program studi praktikan yaitu program studi Pendidikan Sejarah. Dalam pelaksanaannya kami merencanakan program PPL sebagai berikut:

a) Praktik Mengajar

Praktik mengajar dikelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan praktikan sebagai calon pendidik untuk mengajar. Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan.

b) Perhitungan Jam Efektif

Perhitungan jam efektif bertujuan untuk mengetahui jumlah jam efektif untuk melakukan pembelajaran Pendidikan Sejarah sehingga dapat melakukan pembagian waktu.

c) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Pembuatan perangkat pembelajaran berupa silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh praktikan setiap kali mengajar dikelas agar berjalan dengan lancar.

d) Penyusunan dan Pelaksanaan Evaluasi

Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh praktikan. Dalam hal ini,

praktikan akan mengadakan ulangan setelah satu bab materi selesai disampaikan. Kemudian melakukan analisis butir soal dan analisis nilai siswa lengkap dengan daftar penilaian.

e) Penyusunan Video Pembelajaran XI

Materi yang digunakan sesuai dengan silabus yang sudah ada. Dalam video pembelajaran ini berisi tentang gambaran Indonesia pada masa Kolonial Belanda. Hal tersebut ditujukan agar peserta didik dapat memperoleh ilustrasi penjajahan Belanda di Indonesia dan dapat mengetahui bukti sejarah yang ada.

f) Maket Sejarah

Maket sejarah digunakan untuk lebih mempermudah pemahaman peserta didik terhadap visualisasi materi sejarah. Peserta didik diharapkan mampu mengetahui bukti maupun peninggalan sejarah melallui maket tersebut.

2. Matrik Program Kerja PPL

[illegible]

	Guru											
	a. Persiapan											0
	b. Pelaksana an (Prota dan Prosem)				2	4						6
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		1									1
	Jumlah											7
5	Ekstrakurikuler (Seni Musik)											
	a. Persiapan					2						2
	b. Pelaksana an					4						4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut											0
	Jumlah											6
6	Praktik Pelaksanaan Pengajaran											
	a. Persiapan (media)		2		4							6
	b. Pelaksana an		6	6	6	6	6	6				36
	c. Evaluasi dan tindak lanjut					2						2
	Jumlah											44
7	Mengevaluasi Pekerjaan Peserta Didik											
	a. Persiapan					2						2
	b. Pelaksana an							6				6
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								2			2
	Jumlah											10
8	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1			1	1					3
	b. Upacara 17 Agustus			2								2
	c. Piket (UKS, BK, Guru,Perpus, dll)			2		4	6					12
	d. Kerja Bakti			4	2							6
	Jumlah											23
9	Pendampingan Kelas											
	a. Mata Pelajaran				2	2						4
	b. Ekstrakurikuler					4						4
	Jumlah											8
10	Bimbingan DPL											
	a. Persiapan			1	1	1						3

	b. Pelaksana an			1	1	1					3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1					3
	Jumlah										9
11	Penyusunan Laporan										
	a. Persiapan					2		2			4
	b. Pelaksana an					4		6			10
	c. Evaluasi dan tindak lanjut										0
	Jumlah										14
Jumlah Jam Total											150

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL hal yang penting untuk dilakukan adalah rapat koordinasi dengan teman satu jurusan, koordinasi dengan DPL sebelum melakukan observasi sekolah. Kegiatan sebelum observasi kondisi lingkungan yang meliputi keadaan fisik sekolah, potensi guru, siswa, karyawan, fasilitas penunjang sekolah serta kegiatan di sekolah. Dilanjutkan koordinasi dan konsultasi dengan koordinator PPL baik dengan DPL maupun dengan koordinator sekolah. Identifikasi masalah kemudian di buat proses pembelajaran yang menarik siswa untuk aktif dalam pembelajaran sejarah di kelas.

Visi dari program ini adalah pembentukan calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, mahasiswa melakukan kegiatan yang mendukung persiapan PPL baik yang bersifat terstruktur mampu mandiri. Persiapan fisik maupun mental dimaksudkan untuk memberi gambaran tentang bagaimana kondisi praktik di lapangan dan permasalahan yang mungkin muncul pada waktu pelaksanaan PPL. Adapun persiapan yang dilakukan oleh pihak UNY adalah:

1. Observasi

1) Pembekalan di Fakultas Bahasa dan Seni

Pembekalan ini dilaksanakan selama 1 hari di PLA lantai 3 FBS, Universitas Negeri Yogyakarta. Pembekalan di jurusan masing-masing ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sesuai dengan program studinya.

2) Pembekalan di Jurusan masing-masing

Pembekalan ini dilakukan oleh setiap Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) sekolah bertujuan untuk memberi pengarahan kepada mahasiswa mengenai pelaksanaan PPL. Setelah mengikuti pembekalan kelompok kecil ini mahasiswa menjadi tahu tentang gambaran pelaksanaan PPL. Pelaksanaan pembekalan ini menjadi lebih efektif karena hanya diikuti oleh anggota kelompok kecil PPL.

3) Observasi Lingkungan Sekolah di SMA Negeri 1 Jetis

Observasi lingkungan sekolah di SMA Negeri 1 Jetis bertujuan agar Mahasiswa pratikan lebih mengetahui kondisi fisik dan non fisik sekolah yang akan menjadi tempat pelaksanaan program PPL. Selain itu, mahasiswa pratikan menjadi lebih paham tentang karakteristik perangkat dan elemen yang berada disekolah tersebut. Observasi lingkungan sekolah ini sangat mendukung dalam proses PPL, sehingga mahasiswa pratikan bisa mengetahui kekurangan dan biasa menentukan pembenahan apa yang seharusnya dilakukan.

Observasi dilakukan dua tahap yaitu tahap pertama saat mahasiswa pratikan melakukan observasi sebelum terjun kelapangan yaitu tanggal 8 Agustus 2015. Pada saat itu, mahasiswa pratikan yang berjumlah 25 orang melakukan observasi di beberapa ruang guru, ruang TU, perpustakaan, ruang produksi, ruang pelaksanaan KBM (Kegiatan Belajar Mengajar), dan elemen-elemen lain yang berada di SMA Negeri 1 Jetis.

4) Observasi Kegiatan Mengajar di SMA Negeri 1 Jetis

Obeservasi kegiatan belajar mengajar (KBM) bertujuan untuk mengetahui dan mengkaji tentang situasi dan kondisi pembelajaran di kelas. Ada beberapa hal yang mahasiswa pratikan dapatkan yaitu bagaimana proses pembelajaran, seperti teknik penguasaan materi, penguasaan kelas pada saat pembelajaran teori dan pada saat pelajaran praktek, metode pembelajaran, cara memotivasi peserta didik, penggunaan media dan lain sebagainya.

Observasi kelas dilakukan secara berkelompok. Teknis pelaksanaannya adalah mahasiswa pratikan masuk kelas yang sedang melakukan kegiatan belajar mengajar (KBM) tersebut. Dari observasi KBM tersebut, mahasiswa pratikan mendapatkan pengetahuan dan pengalaman yang dapat dijadikan bekal dalam PPL.

5) Observasi Kondisi Sekolah di SMA Negeri 1 Jetis

Kegiatan observasi meliputi :

1. Observasi perangkat proses belajar mengajar yang terdiri dari Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), penilaian dan media pembelajaran.
2. Observasi penampilan guru dikelas yang meliputi cara membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran yang digunakan, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi peserta didik, teknik

bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara belajar, menutup pelajaran.

3. Observasi perilaku peserta didik pada saat pembelajaran maupun di luar pembelajaran.
4. Observasi sarana dan pra sarana serta fasilitas yang tersedia untuk mendukung kegiatan pembelajaran.

2. Pengajaran Mikro

Sebelum menjalani PPL di sekolah, setiap mahasiswa wajib mengikuti mata kuliah pengajaran mikro atau *micro teaching* yang merupakan salah satu prasyarat mengikuti mata kuliah PPL. Pengajaran mikro pada tahun 2015 dengan didampingi oleh dosen yang akan menjadi Dosen Pendamping PPL saat praktikan melakukan PPL di sekolah.

3. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar dilakukan sebelum praktek mengajar. Persiapan tersebut memuat :

- a. Menentukan dan mempelajari materi yang akan disampaikan
- b. Menentukan metode belajar yang tepat yaitu dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi, tanya jawab, demonstrasi, dan pemberian tugas.
- c. Menyusun materi pelajaran.
- d. Membuat silabus, RPP, dan soal test.
- e. Konsultasi persiapan mengajar kepada guru pembimbing.

B. Pelaksanaan PPL

1. Kegiatan Pratik Mengajar

Maksud dari persiapan di sini adalah syarat-syarat atau administrasi yang perlu dilakukan Mahasiswa sebelum mengikuti kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Ada satu syarat mutlak yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu melakukan pendaftaran. Pembayaran pendaftaran dilakukan di bank yang telah ditunjukkan dan bekerja sama dengan UNY. Setelah melakukan registrasi, mahasiswa mendaftarkan sebagai calon peserta PPL melalui internet dengan alamat: www.lppmp.uny.ac.id, LPPMP berkoordinasi dengan Fakultas menentukan dan menyeleksi terpenuhi atau tidaknya persyaratan administrasi

calon peserta PPL. Selanjutnya peserta yang memenuhi persyaratan administrasi dikelompokkan berdasarkan beberapa pertimbangan sebagai berikut:

- a. Tipe dan jenis sekolah atau lembaga
- b. Permasalahan yang ada di sekolah
- c. Kebutuhan sekolah dan lembaga
- d. Variasi jurusan dan program studi

Mahasiswa yang dinyatakan lulus administrasi mendapatkan pembekalan PPL yang bertujuan untuk memberikan gambaran-gambaran mengenai kegiatan yang akan dilaksanakan pada saat Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Pembekalan dilaksanakan oleh Dosen Pembimbing Lapangan.

Sebelum memulai mengajar, pratikan melakukan observasi yaitu pada tanggal 08 Agustus 2015. Hal ini dilakukan untuk mempersiapkan mental mahasiswa praktikan dalam mengajar di dalam kelas. Selain itu agar mahasiswa berkenalan dengan guru masing-masing mata pelajaran. Observasi KBM dilakukan pada semua jurusan baik bahasa, sosiologi, seni rupa maupun sejarah meliputi: peserta didik, kondisi media pembelajaran, proses KBM, dan saran dan prasarana.

Program praktik lapangan (PPL) merupakan satu rangkaian dalam pelaksanaan kegiatan PPL Univesitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 yang terdiri dari beberapa kegiatan yaitu :

a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dilakukan untuk mempermudah pratikan dalam proses mengajar dikelas yaitu dari membuka pelajaran, mengisi dan menutup pelajaran di kelas. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) memiliki beberapa komponen inti. Komponen-komponen tersebut berdasarkan masing-masing kompetensi. Komponen-komponen tersebut antara lain :

1) Kompetensi Inti

Kompetensi inti berdasarkan pada tujuan dari pokok bahasan yang telah ditentukan dalam GBPP. Mencakup fungsi tugas atau pekerjaan yang mendukung sebagian atau keseluruhan dari standar kompetensi.

2) Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar disusun berdasarkan pada tujuan pembelajaran yang ada dalam GBPP. Kompetensi dasar ini merupakan yang diharapkan akan terjadi perubahan tingkah laku siswa setelah pelaksanaan proses belajar mengajar.

3) Materi pokok berisi tentang garis besar materi yang akan diajarkan.

- 4) Alokasi waktu adalah waktu yang diperlukan untuk menyampaikan materi.
- 5) Tujuan pembelajaran merupakan harapan keberhasilan dalam penyampaian pembelajaran.
- 6) Indikator

Merupakan pernyataan yang memberikan ukuran atau batasan sejauh mana setiap sub kompetensi dapat dicapai sesuai dengan standar dan patokan yang ditentukan.

- 7) Materi pembelajaran

Merupakan batasan materi pembelajaran yang akan disampaikan pada siswa saat proses belajar mengajar. Kegiatan belajar mengajar berisi tentang pendekatan, metode yang digunakan dan uraian kegiatan pokok untuk setiap materi pokok.

- 8) Sarana dan sumber belajar

Merupakan sarana yang digunakan oleh guru dalam kegiatan belajar mengajar baik sebagai sarana (media) utama maupun pelengkap (pendukung).

- 9) Media pembelajaran

Media pembelajarann berisi tentang media atau alat peraga yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran, dengan tujuan mempermudah pemahaman siswa terhadap materi yang sedang diajarkan.

- 10) Metode

Merupakan cara menyampaikan materi yang dilakukan oleh seorang guru yang meliputi ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan praktik.

- 11) Penilaian

Merupakan serangkaian kegiatan untuk memperoleh, menganalisis dan menafsirkan data tentang proses dan hasil belajar siswa yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan sehingga menjadi informasi yang bermanfaat dalam pengambilan keputusan.

b. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan Belajar Mengajar diawali dengan salam, peresensi, apersepsi, motivasi dan dilanjutkan pada inti pembelajaran. Evaluasi pembelajaran juga dilakukan pada proses pembelajaran dengan tujuan

mengukur tingkat pemahaman peserta didik. Bentuk evaluasi pembelajaran dapat dilakukan dengan tes maupun non test pada setiap pertemuannya.

Praktikan menekankan inti dari simpulan materi yang diajarkan, memberikan kesempatan bertanya, doa, dan salam. Kelas yang diajar oleh praktikan adalah kelas X. Jadwal mengajar kelas X yaitu rabu,kamis dan Sabtu. Untuk rencana mengajar dapat dilihat dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Adapun jam mata pelajaran yang praktikan lakukan adalah sebagai berikut :

Jadwal Pelajaran Seni Musik
Tahun Pelajaran 2015/2016

No	Hari, Tanggal	Jam ke-	Materi	Kelas
1.	Rabu, 12 Agustus 2015	7-8	Jenis – jenis musik sebagai bahan pertunjukkan	X MIPA 4
2.	Kamis, 13 Agustus 2015	5-6	Jenis – jenis musik sebagai bahan pertunjukkan	X MIPA 1
		7-8		X MIPA 2
3.	Sabtu, 15 Agustus 2015	1-2	Jenis- jeneis musik	X MIPA 3
4.	Rabu, 19 Agustus 2015	7-8	Berlatih lagu dengan instrumen musik	X MIPA 4
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	5-6	Berlatih lagu dengan instrumen musik	X MIPA 1
		7-8		X MIPA 2
5.	Sabtu, 22 Agustus 2015	1-2	Berlatih lagu dengan instrumen musik	X MIPA 3
6.	Rabu, 26 Agustus 2015	7-8	Mengenalkan aransemen lagu daerah dengan memainkannya menggunakan instrumen musik	X MIPA 4

	Kamis, 27 Agustus 2015	5-6	Mengenalkan aransemen lagu daerah dengan memainkannya menggunakan instrumen musik	X MIPA 1
7.		7-8		X MIPA 2
8.	Sabtu, 29 Agustus 2015	1-2	Mengenalkan aransemen lagu daerah dengan memainkannya menggunakan instrumen musik	X MIPA 3
9.	Rabu, 02 September 2015	7-8	Mematangkan lagu Sio Mama untuk ditampilkan	X MIPA 4
	Kamis 03 September 2015	5-6	Mematangkan lagu Andhe-andhe lumut untuk ditampilkan	X MIPA 1
10.		7-8	Mematangkan lagu O Ina ni keke untuk ditmpilkan	
11.	Sabtu, 05 September 2015	1-2	Mematangkan lagu Suwe Ora Jamu untuk ditmpilkan	X MIPA 3
12.	Rabu, 09 September 2015	7-8	Mengulang dan merapikan musik, lagu Sio Mama	X MIPA 4
13.	Kamis, 10 September 2015	5-6	Mengulang dan merapikan musik, lagu Andhe-andhe Lumut	X MIPA 1
		7-8	Mengulang dan merapikan musik, lagu Andhe-andhe Lumut	X MIPA 2

Secara garis besar, kegiatan pembelajaran dalam setiap kali pertemuan memuat kegiatan sebagai berikut :



Pembukaan

Kegiatan pembukaan meliputi membuka pelajaran dengan salam, presensi peserta didik dan melakukan apersepsi mengkaitkan hal-hal yang berhubungan dengan materi yang akan disampaikan.



Pelaksanaan Pembelajaran

Kegiatan yang dilakukan dalam pelaksanaan pembelajaran yaitu menjelaskan materi saat pembelajaran teori dan praktik di lapangan yang telah direncanakan dalam RPP yang telah dibuat oleh praktikan kepada peserta didik. Pembelajaran teori di dalam kelas lebih menekankan praktikan untuk berlatih berbicara didepan kelas.



Menyimpulkan Materi Pembelajaran

Menyimpulkan materi dilakukan agar peserta didik dapat mengingat kembali pokok materi yang telah disampaikan dan kemudian di kuatkan oleh praktikan agar kesimpulan didapat dengan jelas.



Memberikan Evaluasi

Untuk mengukur seberapa besar tingkat keberhasilan dalam proses pembelajaran dapat dilakukan dengan memberikan evaluasi berupa tes, non tes serta pekerjaan rumah (PR). Pelaksanaan kegiatan evaluasi yang sering dilakukan adalah memberikan post test.



Menutup Pelajaran

Kegiatan yang dilakukan saat menutup pelajaran meliputi berdoa jika jam tersebut merupakan jam pelajaran terakhir dan salam.

2. Umpan Balik Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing dilakukan setiap proses pembelajaran berakhir, hal ini dimaksudkan agar pada proses pembelajaran berikutnya menjadi lebih baik dan untuk sejauh mana perkembangan pratikan dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.

3. Pendampingan Guru Mengajar

Pada saat melaksanakan PPL dalam mengajar, mahasiswa selalu didampingi oleh guru pembimbing. Dalam satu kelas terdapat 1 orang Guru Pembimbing PPL. Guru pembimbing PPL sepenuhnya memberi tanggung jawab kepada mahasiswa.

4. Bimbingan PPL

Bimbingan PPL dilaksanakan sebelum mengajar yang meliputi pembuatan Silabus, KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), Materi Ajar, Media Pembelajaran dan Laporan PPL Individu. Kemudian praktikan merevisi hasil konsultasi, kemudian hasil yang sudah direvisi diberikan kepada Guru Prmbimbing PPL untuk dinilai sebagai acuan penilaian kegiatan PPL.

5. Penyusunan Laporan Individu

Penyusunan laporan dilakukan dengan cara mengkonsultasikan dengan guru pembimbing yang melaraskan antara hasil pratik sehingga tersusun laporan yang maksimal dan berkualitas. Adapun hasil yang dimaksud adalah hasil laporan beserta jadwal kegiatan mengajar, Silabus, KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), Materi Ajar, Media Pembelajaran dan perangkat lain.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1) Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan Pengalaman Praktik Lapangan (PPL) sudah terlaksana sesuai dengan rencana yang diharapkan. Tahap persiapan pada mata kuliah mikro *teaching* dan pembekalan, cukup memberikan bukti bahwa secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai rencana yang diharapkan. Hal ini dikarenakan mikro dan pembekalan sudah dapat mengenai sasaran, yaitu memberikan bekal praktikan yang relevan dengan hal yang sebenarnya.

Pengalaman Praktik Lapangan (PPL) mengajar dapat dilakukan sesuai jadwal yang telah ditentukan, yaitu mulai dari 24 Februari 2014 sampai dengan 17 September 2014. Namun dalam pelaksanaannya praktik mengajar dilakukan mulai dari 14 Agustus hingga 4 September 2014. PPL ini sangat dirasakan manfaatnya bagi praktikan. Mulai dari persiapan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), soal-soal latihan, sampai bertatap muka langsung dengan siswa, menyesuaikan gaya mengajar sesuai dengan karakteristik siswa, dan lain sebagainya.

Secara umum dalam pelaksanaan PPL tidak mengalami hambatan yang berat justru mendapatkan pengalaman yang berharga dan dapat belajar menjadi tenaga pendidik yang profesional di bidangnya. Semua itu tak luput dari bimbingan Ibu Rhoma Dwi Aria Yuliantri, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan dan Ibu Dra. Juweni selaku Guru Pembimbing di SMA N 1 Jetis.

a. Hambatan Kegiatan PPL

Beberapa hambatan dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Jetis antara lain :

- 1) Waktu pertama kali mengajar praktikan merasa canggung sehingga terkadang susah untuk mengeluarkan kata-kata.
- 2) Saat pseserta didik diberikan waktu untuk bertanya mengenai materi yang belum jelas peserta didik hanya diam sehingga praktikan tidak tahu apakah peserta didik sudah jelas mengenai materi yang sudah disampaikan atau belum.
- 3) Intonasi suara yang kadang kurang keras sehingga peserta didik kurang mengerti maksud perintah yang diberikan.
- 4) Sebagian peserta didik kurang memahami mengenai materi yang diajarkan terutama peraturan-peraturan dalam permainan yang diajarkan.

b. Upaya Mengatasi Hambatan Kegiatan PPL

Upaya untuk mengatasi hambatan dari kegiatan PPL itu adalah :

- 1) Praktikan berusaha tenang dan menghilangkan rasa canggung.
- 2) Praktikan memberikan pertanyaan kepada peserta didik untuk mengetahui apakah peserta didik sudah paham mengenai materi yang disampaikan.
- 3) Memodifikasi alat serta peraturan, yang terpenting adalah peserta didik dapat bergerak aktif.
- 4) Memperkeras intonasi suara agar peserta didik dapat mengerti dan memahami apa yang diucapkan serta diperintahkan.
- 5) Peserta didik yang tidak berseragam diberikan sanksi tidak boleh mengikuti pembelajaran serta peserta didik yang telat mengikuti pembelajaran diberikan hukuman yang mendidik.
- 6) Memberikan batasan waktu maksimal untuk berganti pakaian.

2) Refleksi

Kegiatan PPL ini memberikan pemahaman kepada diri saya sendiri bahwa menjadi seorang guru atau tenaga pendidik itu sangat sulit. Banyak hal yang harus diperhatikan, pembelajaran bukan hanya ajang untuk mentransfer ilmu kepada peserta didik, namun juga pembelajaran terhadap "nilai" suatu ilmu. Selain itu guru juga harus menjadi sosok yang kreatif dan kritis dalam menyikapi permasalahan yang terjadi dalam dunia kependidikan, khususnya pada kegiatan belajar mengajar yang dilakukan. Selain mengemban amanat yang cukup berat yang harus disertai dedikasi yang tinggi, menjadi seseorang guru merupakan hal yang paling menarik dan

menyenangkan karena kita senantiasa berhubungan dengan makhluk hidup yang tidak akan pernah membosankan.

Selain itu menjadi guru memiliki tantangan tersendiri, yaitu pada waktu memahami ilmu dan "nilai" pada peserta didiknya. Setiap kegiatan praktik mengajar di dalam kelas ternyata memberikan pengalaman yang berharga untuk mengasah dan mendewasakan pemikiran saya sebagai seorang calon tenaga pengajar. Guru adalah manusia yang sangat berjasa bagi setiap insan di dunia karena jasanya setiap manusia dapat membaca, menulis dan belajar mengenai berbagai ilmu.

Dari hasil pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Jetis, mulai dari persiapan hingga pelaksanaan, praktikan memperoleh pengalaman, diantaranya :

- a. Selama di sekolah, mahasiswa memperoleh gambaran nyata tentang dunia pendidikan yang sebelumnya hanya diketahui dari teori-teori yang didapat pada saat kuliah.
- b. Selama kegiatan PPL berlangsung, mahasiswa dapat langsung menerapkan ilmu dan ketrampilan yang diperoleh pada saat kuliah.
- c. Mahasiswa dapat langsung berhadapan dan berinteraksi dengan peserta didik dalam kelas maupun luar kelas atau praktik pada saat pembelajaran.
- d. Kegiatan PPL memberikan bekal yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai calon pendidik.
- e. Mahasiswa dapat mengetahui masalah-masalah apa saja yang dapat terjadi di dalam kelas dan dapat menyelesaikannya selama proses pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan wahana mahasiswa untuk mendukung terwujudnya Sumber Daya Manusia berkuakitas yang merupakan modal utama dalam pembangunan yang harus ditingkatkan agar mempunyai daya saing yang tinggi dan dapat meningkatkan motivasi sebagai seorang pendidik yang profesional di bidangnya. Kegiatan PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman mengajar bagi mahasiswa dan kelompok sasaran PPL untuk mengembangkan potensi diri, menyusun perencanaan, pengembangan dan peningkatan pembelajaran. Berdasarkan uraian pelaksanaan program PPL di SMA Negeri 1 Jetis dari tanggal 10 Agustus-12 September 2015 dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan media pembelajaran bagi mahasiswa dalam mentransfer ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh di kampus.
2. PPL mampu menjadikan salah satu wadah untuk mahasiswa dalam penyusunan suatu program managerial, administrasi maupun pengajaran.
3. PPL memberikan pengalaman mengajar di dalam kelas dengan langsung berhadapan dengan berbagai macam sifat peserta didik.
4. Secara keseluruhan, program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) berjalan dengan lancar sesuai yang telah direncanakan.
5. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana yang tepat untuk mempraktekan teori dan latihan yang sudah didapatkan di kampus dan dapat memberikan gambaran yang sesungguhnya pada praktikan tentang tugas seorang guru yang baik dalam mengajar maupun dalam praktik persekolahan lainnya.
6. Bimbingan dari pihak sekolah baik guru pembimbing maupun guru lainnya kepada para mahasiswa praktikan, sangat membantu terlaksananya program PPL dengan lancar.
7. Partisipasi dari peserta didik sangat membantu kelancaran dan suksesnya kegiatan pembelajaran.

B. Saran

1) Bagi Universitas Negeri Yogyakarta :

- a. Materi yang di kampus hendaknya disesuaikan dengan apa yang dibutuhkan oleh peserta didik SMA, sesuai dengan kurikulum yang berlaku sehingga praktikan dapat menjalankan PPL dengan optimal.
- b. Perlu koordinasi yang baik antara UPPL dengan sekolah sehingga sekolah mengetahui dengan jelas mengenai pelaksanaan PPL.
- c. Koordinasi bimbingan dan pengarahan agar lebih diintensifkan dan fokus pada masalah-masalah nyata yang dihadapi mahasiswa PPL dilapangan.
- d. Sebaiknya PPL di sekolah tidak dilakukan bersamaan dengan KKN di masyarakat agar lebih fokus dan berjalan dengan baik.

2) Bagi SMA Negeri 1 Jetis :

- a. Peningkatan kualitas maupun kuantitas sarana-prasarana di Studio musik khususnya musik dan memelihara sarana dan prasarana dengan baik.
- b. Pemberian pembimbing pada saat mahasiswa observasi, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan materi yang akan diajarkan.
- c. Referensi buku perpustakaan diperlengkap dengan yang baru sehingga dapat menarik peserta didik untuk membaca diperpustakaan.

3) Bagi mahasiswa PPL periode selanjutnya :

- a. Mahasiswa PPL hendaknya membina komunikasi yang baik dengan warga sekolah baik itu guru, karyawan dan peserta didik.
- b. Mahasiswa pratikan hendaknya mencari materi yang akan diajarkan disekolah maupun mencari referensi buku ditempatkan lain. Sehingga materi yang diajarkan lebih lengkap.
- c. Mahasiswa praktikan dalam menyapaikan materi dengan kalimat yang dapat dimengerti oleh peserta didik.
- d. Perlu adanya kerja sama yang lebih baik lagi mahasiswa dengan pihak sekolah.

4) Bagi Peserta Didik SMA Negeri 1 Jetis :

- a. Hargailah mahasiswa praktikkan selayaknya seorang guru.
- b. Perhatikan apa yang disampaikan oleh mahasiswa praktikkan.
- c. Kurangilah kebiasaan buruk kalian untuk menyongsong kesuksesan di hari mendatang.
- d. Pelajari kembali materi yang telah diberikan olah mahasiswa praktikkan.

DAFTAR PUSTAKA

LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Negeri Yogyakarta.

LPPMP. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Negeri Yogyakarta.

LPPMP. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

DOKUMENTASI











MATRIKS PROGRAM KERJA PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2015

F01

Untuk Mahasiswa

NOMOR LOKASI : B004
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 JETIS
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : KERTAN, SUMBERAGUNG JETIS, BANTUL

NAMA MAHASISWA : BAYU PRATAMA KORANTALAG
NO. NAHASISWA : 12208241054
FAK/JUR : FBS/PEND.SENI MUSIK

No	Program/Kegiatan PPL	Agustus					September					Jumlah
		Jumlah Jam/Minggu					Jumlah Jam/Minggu					Jam
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
1	Observasi Kelas											0
	a. Persiapan	2										2
	b. Pelaksanaan		4									4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut											0
	Jumlah											6
2	Konsultasi Dengan Guru Pembimbing											
	a. Persiapan		2									2
	b. Pelaksanaan		4									4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut											0
	Jumlah											6
3	Penyusunan RPP											
	a. Persiapan		2	2	2	2						8
	b. Pelaksanaan		2	2	2	2						8
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1								1
	Jumlah											17
4	Administrasi Pembelajaran Guru											
	a. Persiapan											0
	b. Pelaksanaan (Prota dan Prosem)				2	4						6
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		1									1
	Jumlah											7
5	Ekstrakurikuler (Seni Musik)											
	a. Persiapan					2						2
	b. Pelaksanaan					4						4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut											0
	Jumlah											6
6	Praktik Pelaksanaan Pengajaran											
	a. Persiapan (media)		2		4							6
	b. Pelaksanaan		6	6	6	6	6	6				36
	c. Evaluasi dan tindak lanjut					2						2
	Jumlah											44
7	Mengevaluasi Pekerjaan Peserta Didik											
	a. Persiapan					2						2
	b. Pelaksanaan							6				6
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								2			2
	Jumlah											10
8	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1			1	1					3
	b. Upacara 17 Agustus			2								2
	c. Piket (UKS, BK, Guru,Perpus, dll)			2		4	6					12
	d. Kerja Bakti			4	2							6
	Jumlah											23
9	Pendampingan Kelas											
	a. Mata Pelajaran					2	2					4
	b. Ekstrakurikuler						4					4
	Jumlah											8
10	Bimbingan DPL											
	a. Persiapan			1	1	1						3
	b. Pelaksanaan			1	1	1						3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1						3
	Jumlah											9
11	Penyusunan Laporan											
	a. Persiapan					2		2				4
	b. Pelaksanaan					4		6				10
	c. Evaluasi dan tindak lanjut											0
	Jumlah											14
Jumlah Jam Total												150

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 1 Jetis

Drs. Herman Priyana
NIP. 195705111986031001

Dosen Pembimbing Lapangan

Fu'Adi,S.Sn.,M.A
NIP 197812022005011002

Bantul, 8 Agustus 2015

Mahasiswa PPL

Bayu Pratama K
NIM. 12208241054



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2015

F02

untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 Jetis

ALAMAT SEKOLAH : Jetis, Bantul

GURU PEMBIMBING : Wintolo, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Bayu Pratama Korantalaga

NO. MAHASISWA : 12208241054

FAK/JURUSAN : FBS/ PEND. SENI MUSIK

DOSEN PEMBIMBING : Fuadi, S.Sn., M.A

No	Hari/tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Sabtu 8 Agustus 2015	Observasi Kelas	Kegiatan dilakukan di kelas XII MIPA 3 dan bertemu bapak Wintolo untuk bertanya soal RPP dan sebagainya.		
1.	Senin, 10 Agustus 2015	1. Upacara dan penerjunan ppl 2. Piket	Dihadiri oleh seluruh mahasiswa ppl dan bapak ibu guru Membantu menempel cap buku paket milik perpustakaan sejumlah kurang lebih 30 buku.		

2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Piket	Tugas Piket BK. Pada jam 1 sampai jam ke 2 membantu menjilid buku absen di BK dan mengelompokan kertas absen kelas sebanyak 4 bendel.		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	1. Piket 2. Pendampingan kelas Seni Musik	Piket di tempat parkir. Membantu merapikan sepeda motor milik siswa dan guru. Mendampingi kelas X MIPA 4. Memberikan materi jenis-jenis musik sebagai awal dari perkenalan pertunjukan.		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	1. Piket	Tugas Piket Perpustakaan. Membantu Pak Nur dalam melayani siswa yang meminjam buku di perpustakaan.	Kurang mengetahui jenis buku-buku yang dipinjam karena masih pertama mencoba.	

		2. Pendampingan pelathan ekstra kulikuler	Kegiatan pendampingan Paduan Suara Mendampingi pelatihan paduan suara yang dilatih oleh Pak Samidi. Membentuk suatu pola dalam susunan paduan suara seperti pola setengah lingkaran. Membantu dirijen menentukan sukat/birama		
		3. Pendampingan Kelas Seni Musik	Mendampingi kelas X MIPA 1 Mengenalkan jenis-jenis musik melalui pemutaran video.		
		4. Pendampingan kelas Seni Musik	Mendampingi kelas X MIPA 2 Mengenalkan jenis-jenis musik melalui pemutaran video.		

5.	Jum.at 14 Agustus 2015	Piket	Tugas piket guru. Mencatat siswa dalam surat izin dan keperluan lain seperti barang yang disampaikan orang tua.		
8.	Sabtu 15 Agustus 2015	Latihan iringan piano untuk Hari kemerdekaan	Berlatih bersama paduan suara siswa untuk keperluan hari kemerdekaan.		
6.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara Kemerdekaan 17 Agustus ke 70	Upacara dilaksanakan di lapangan Trimulyo. Mahasiswa PPL dibagi menjadi 2 regu yaitu Upacara Pengibaran dan Penurunan bendera Sebelum upacara, mahasiswa PPL membantu menyiapkan Snack dan minum yang akan dibagikan siswa		
7.	Selasa, 18 Agustus 2015	Menyusun RPP	Membuat RPP untuk aransemen lagu-lagu daerah sebagai bahan pertunjukkan		

8.	Rabu, 19 Agustus 2015	Pendampingan kelas Seni Musik	Mendampingi kelas X MIPA 4. Memberikan materi lagu daerah dengan memainkan pada instrumen pianika,vokal, recorder dan gitar. Jumlah siswa yang sakit sebanyak 4 siswa.		
9.	Kamis, 20 Agustus 2015	Pendampingan kelas Seni Musik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendampingi kelas X MIPA 1 Memberikan materi lagu daerah dengan memainkan pada instrumen pianika,vokal,recorder dan gitar. 2. Mendampingi kelas X MIPA 2 Memberikan materi lagu daerah dengan memainkan pada instrumen pianika,vokal,recorder dan gitar. 	Siswa yang terlalu bersemangat dengan membuanyikan recorder secara keras sehingga membuat gaduh kelas.	Mengajak siswa untuk bermain secara serempak.
10.	Jum.at, 21 Agustus 2015	Piket	Tugas piket guru Menyampaikan titipan dari siswa kelas X dari orang tuanya.		

11.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Pendampingan kelas Seni Musik	Megajar kelas X MIPA 3. Memberikan materi lagu daerah dengan memainkan pada instrumen pianika,vokal,recorder dan gitar.		
12.	Senin, 24 Agustus 2015	Menyusun RRP	Menyusun RPP tentang aransemen dan pertunjukkan musik.		
13.	Selasa, 25 Agustus 2015	Piket	Tugas Piket BK		
16.	Rabu, 26 Agustus 2015	Pendampingan kelas Seni Musik	Mendampingi kelas X MIPA 4Memberikan materi aransemen sebagai pelatiha pertunjukkan, dengan lagu Sio Mama		
17.	Kamis 27 Agustus 2015	1. Pendampingan kelas Seni Musik	<p>1. Mendampingi kelas X MIPA 1 Memberi materi aransemen lagu Andhe-Andhe Lumut sebagai bahan pertunjukkan.</p> <p>2. Mengajar kelas X MIPA 2 Memberi materi aransemen lagu O ina ni Keke sebagai bahan pertunjukkan.</p>		

		2. Pendampingan ekstra kulikuler musik	Ekstra kulikuler Karawitan Mendampingi pak Mujadi dalam melatih karawitan kurang lebih 20 siswa.		
18.	Jum,at 28 Agustus 2015	1. Pendampingan ekstra kulikuler musik 2. Kerja bakti	Mendampingi Pak Wiryawan dalam membimbing ekstra kulikuler musik yaitu paduan suara dan band, kurang lebih 30 siswa Bersih-bersih studio musik Membersihkan dan merawa alat-lat musik miki sekolah. Anttara lain drum dan gitar		
19.	Sabtu 29 Agustus 2015	1. Kegiatan Pembelajaran 2. Kerja bakti	1. Mengajar kelas X MIPA 3 Memberi materi lagu lir ilir dan Suwe ora jamu. 2. Bersih-bersih studio musik Melanjutkan membersihkan dan merawat alat-alat musik		

20.	Senin 31 Agustus 2015	Kegiatan pembelajaran	Mengajar kelas XII IPS 3 Mengisi jam Bpk Wintolo dikarenakan bpk Wintolo ada acara. Siswa berangkat, hanya satu siswa yang sakit.		
21.	Selasa, 01 September 2015	Administrasi Guru	Membuat Prota dan prosem yang diberikan oleh Bpk Wintolo.		
22.	Rabu, 02 September 2015	Kegiatan pembelajaran	Mengajar kelas X MIPA 4 Memberikan materi lagu daerah dengan memainkan pada instrumen pianika,vokal, recorder dan gitar. Jumlah siswa yang sakit sebanyak 4 siswa.		
23.	Kamis, 03 September 2015	Kegiatan pembelajaran	1. Mengajar kelas X MIPA 1 Mengulang materi aransemen lagu Andhe-Andhe Lumut sebagai bahan pertunjukkan.		

			2. Mengajar kelas X MIPA 2 Mengulang materi aransemen lagu O ina ni Keke sebagai bahan pertunjukkan.		
24.	Jum.at, 04 September 2015	Piket	Tugas Piket Guru. Menyampaikan titipan dari siswa kelas X dari orang tuanya.		
25.	Sabtu, 05 September 2015	Kegiatan Pembelajaran	Mengajar kelas X MIPA 3 Mengulang materi lagu sue ora jamu dengan menerapkannya di pianika dan recorder.		
26.	Senin, 07 September 2015	Menyusun RPP	Membuat RPP untuk kegiatan evaluasi praktik yang akan ditampilkan pada tanggal 11 Agustus 2015		
27.	Selasa, 08 September 2015	Piket	Tugas piket BK Mendata siswa yang yatim dan piyatu,.		

28.	Rabu, 09 September 2015	Kegiatan pembelajaran	Mengajar kelas X MIPA 4 Memberikan materi lagu daerah dengan memainkan pada instrumen pianika,vokal, recorder dan gitar. Mematangkan lagu Sio Mama.		
29.	Kamis, 10 September 2015	Kegiatan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar kelas X MIPA 1 Mengulang materi aransemen lagu Andhe-Andhe Lumut untuk ditampilkan di hari Jum.at. 2. Mengajar kelas X MIPA 2 Mengulang materi aransemen lagu O ina ni Keke untuk ditampilkan di hari Jum.at 		

30.	Jum.at, 11 September 2015	Penilaian musik bersama dengan perpisahan mahasiswa ppl	Evaluasi berupa praktik memainkan instrumen. Penampilan siswa kelas X dalam pertunjukan sebagai penilaian.		
31.	Sabtu, 12 Sepetember 2015	Perpisahan bersama guru-guru	Berjabat tangan dengan semua guru.		

Bantul, 8 Agustus 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Fu'Adi,S.Sn.,M.A
NIP. 197812022005011002

Wintolo, S.Pd
NIP. 1975050720060420

Bayu Pratama K
NIM. 12208241054

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : X/Gasal
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami simbol-simbol seni musik dalam bentuk not angka dan not balok melalui paduan suara dan instrumen musik seperti gitar, recorder dan pianika.
6. Menjelaskan macam-macam jenis musik sebagai bentuk pengenalan nilai estetis melalui video

D. Materi Pembelajaran

Pengenalan jenis-jenis musik dan menerapkannya dalam permainan recorder, vokal, pianika dan gitar.

E. Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal Guru mempersilakan siswa untuk berdo.a Guru membuka dengan menyisipkan sedikit materi tentang musik.	15 menit
Kegiatan Inti Mengamati Siswa menonton video yang berisi jenis-jenis musik dan guru menjelaskan hal-hal yang terkait dengan karya musik. Menanyakan Siswa saling bertanya mengenai jenis karya musik Mengeksplorasi Siswa dibagi dalam 8 (delapan) kelompok. Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang berbagai macam jenis karya musik Masing-masing kelompok diminta menerangkan hal-hal yang didapat dari jenis musik Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka Mengasosiasi Masing-masing kelompok mencari sebanyak-banyaknya informasi tentang jenis-jenis musik Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi Mengomunikasikan Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi.	60 menit
Penutup Guru dan siswa menyimpulkan dan membahas mengenai jenis musik yang dipelajari Guru memberikan tugas kepada siswa mencari lagu daerah dengan not angka	15 menit

F. Penilaian.

1. Jenis/teknis penilaian

Penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok dan kerja individu, presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui konsep pertunjukan seni musik

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan kinerja presentasi dengan fokus penilaian pada: komunikasi, sistematika penyajian, wawasan, keberanian, antusias dan penampilan.

Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian bentuk, penggunaan teknik sesuai prosedur, kecermatan dan ketepatan, penggunaan peralatan, komposisi dan nilai estetika.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja kelompok menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin. Instrumen observasi penilaian sikap kerja individu menggunakan lembar pengamatan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.

Instrumen observasi penilaian sikap kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya. **Contoh instrument terlampir.**

3. Pedoman penskoran

Pedoman penskoran terlampir.

G. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1 Media

- LCD projector, Video pertunjukan seni musik
- Instrumen musik seperti, gitar, piano dan alat band

2 Alat/Bahan

- Alat dan bahan untuk konsep pertunjukan seni musik

3 Sumber Belajar

- Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
- Hasil karya seni musik

Guru pembimbing

Yogyakarta, 12 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Wintolo, S.Pd
NIP. 19600101 198601 1 004

Bayu Pratama Korantalaga
NIM 12208241054

a. Lembar Kinerja Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Materi : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Nama :
NIS :
Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

Rubrik:

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi Lancar dan baik
Sistematika penyampaian	Penyampain tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

b. Lembar Penilaian Proyek

INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Proyek : Laporan Berkarya Seni Musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit
Guru Pembimbing:

Nama :
NIS :
Kelas :

No	ASPEK	SKOR (1-5)				
		1	2	3	4	5
1	PERENCANAAN: a. Latar belakang b. Rumusan masalah c. Tujuan penulisan					
2	PELAKSANAAN a. Ketepatan pemilihan lagu b. Orisinalitas laporan c. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni musik d. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat karya seni musik e. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai f. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif g. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah)					
3	LAPORAN PROYEK: a. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah b. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni musik Indonesia					

c. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Nama Produk : Karya seni musik
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : XII/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 5)*
1	Kesesuaian bentuk	
2	Penggunaan teknik sesuai prosedur	
3	Kecermatan dan ketepatan	
4	Penggunaan peralatan dengan baik dan benar	
5	Komposisi	
6	Nilai estetis	
	TOTAL SKOR	

d. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi				Jml Skor	Nilai
		kerjasama	tanggungjawab	toleran	disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.						
2.							
3.							
4.							
5.							
6.	Dst.						

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

e. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai karya sendiri	Menghargai karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
7.							
8.								
9.								
10.								
11.								
12.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

f. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		responsif	proaktif	Peduli lingkungan	Peduli sesama	Menghargai karya seni		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
13.							
14.								
15.								
16.								
17.								
18.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

g. Lembar Penilaian Portofolio

FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Durasi Waktu :
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester :

No	KI/KD/PI	Waktu	Kriteria				Ket.
1	Persiapan						
2	Perencanaan/ Sketsa						
3	Pembuatan Karya						

PI = Pencapaian Indikator

h. Tes Uraian

1. Apakah pertunjukan musik itu ?
2. Sebutkan jenis-jenis musik yang disajikan dalam pertunjukan dan sebutkan ciri dari masing-masing jenis/genre musik !
3. Sebutkan macam-macam acara pertunjukan musik yang ada di Indonesia dan sebutkan tema pertunjukan tersebut !
4. Sebutkan perbedaan pertunjukan yang ada dalam musik tradisi di Indonesia dan musik manca negara !
5. Berikan pesan dan kesan terhadap pertunjukan yang ada di Indonesia !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : X/Gasal
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami dan membaca aransemen lagu dalam pertunjukan seni musik
6. Memainkan aransemen lagu-lagu daerah seperti Suwe Ora Jamu, O Ina Ni Keke, Andhe-Andhe Lumut dan Ayo Mama.

D. Materi Pembelajaran

Pengenalan aransemen lagu daerah dengan menyanyikan dan memainkannya pada instrumen keyboard, pianika, recorder dan gitar

E. Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal Guru mempersilakan berdo'a Mengulang kembali materi yang disampaikan pada pertemuan pertama. Siswa ditanya tentang jenis-jenis musik dan apa yang terdapat di dalamnya	15 menit
Kegiatan Inti Mengamati Siswa memperhatikan kembali contoh aransemen lagu yang diberikan guru. Menanyakan Siswa saling bertanya mengenai not-not yang kurang jelas dan langkah dalam memainkan suatu aransemen. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. Mengeksplorasi Masing-masing siswa memainkan lagu yang telah diaransemen sesuai dengan kelompok instrumen yang dipilih. Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni musik serta memberikan bimbingan. Mengasosiasi Siswa membandingkan mana yang terbagus dari kelompok instrumen yang dimainkannya. Pada kelompoknya masing-masing berdiskusi mengenai perbandingan nilai dalam seni musik Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. Mengomunikasikan Masing-masing siswa dalam kelompok mempresentasikan hasil dari apa yang dilatih dalam kelompok	60 menit
Penutup Guru bersama siswa menyimpulkan tentang nilai dan keindahan dalam pertunjukan	15 menit

F. Penilaian.

1. Jenis/teknis penilaian

Penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok dan kerja individu, presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui konsep pertunjukan seni musik

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan kinerja presentasi dengan fokus penilaian pada: komunikasi, sistematika penyajian, wawasan, keberanian, antusias dan penampilan.

Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian bentuk, penggunaan teknik sesuai prosedur, kecermatan dan ketepatan, penggunaan peralatan, komposisi dan nilai estetika.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja kelompok menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin. Instrumen observasi penilaian sikap kerja individu menggunakan lembar pengamatan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.

Instrumen observasi penilaian sikap kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya. **Contoh instrument terlampir.**

3. Pedoman penskoran

Pedoman penskoran terlampir.

G. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1 Media

- LCD projector, Video pertunjukan seni musik
- Instrumen musik seperti, gitar, piano dan alat band

2 Alat/Bahan

- Alat dan bahan untuk konsep pertunjukan seni musik

3 Sumber Belajar

- Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
- Hasil karya seni musik

Guru pembimbing

Yogyakarta, 12 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Wintolo, S.Pd
NIP. 19600101 198601 1 004

Bayu Pratama Korantalaga
NIM 12208241054

a. Lembar Kinerja Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Materi : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Nama :
NIS :
Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

Rubrik:

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi Lancar dan baik
Sistematika penyampaian	Penyampain tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

b. Lembar Penilaian Proyek

INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Proyek : Laporan Berkarya Seni Musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit
Guru Pembimbing:

Nama :
NIS :
Kelas :

No	ASPEK	SKOR (1-5)				
		1	2	3	4	5
1	PERENCANAAN: a. Latar belakang b. Rumusan masalah c. Tujuan penulisan					
2	PELAKSANAAN a. Ketepatan pemilihan lagu b. Orisinalitas laporan c. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni musik d. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat karya seni musik e. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai f. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif g. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah)					
3	LAPORAN PROYEK: a. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah b. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni musik Indonesia					

c. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Nama Produk : Karya seni musik
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : XII/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 5)*
1	Kesesuaian bentuk	
2	Penggunaan teknik sesuai prosedur	
3	Kecermatan dan ketepatan	
4	Penggunaan peralatan dengan baik dan benar	
5	Komposisi	
6	Nilai estetis	
	TOTAL SKOR	

d. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi				Jml Skor	Nilai
		kerjasama	tanggungjawab	toleran	disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.						
2.							
3.							
4.							
5.							
6.	Dst.						

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

e. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai karya sendiri	Menghargai karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
7.							
8.								
9.								
10.								
11.								
12.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

f. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		responsif	proaktif	Peduli lingkungan	Peduli sesama	Menghargai karya seni		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
13.							
14.								
15.								
16.								
17.								
18.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

g. Lembar Penilaian Portofolio

FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Durasi Waktu :
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester :

No	KI/KD/PI	Waktu	Kriteria				Ket.
1	Persiapan						
2	Perencanaan/ Sketsa						
3	Pembuatan Karya						

PI = Pencapaian Indikator

h. Tes Uraian

1. Apakah pertunjukan musik itu ?
2. Sebutkan jenis-jenis musik yang disajikan dalam pertunjukan dan sebutkan ciri dari masing-masing jenis/genre musik !
3. Sebutkan macam-macam acara pertunjukan musik yang ada di Indonesia dan sebutkan tema pertunjukan tersebut !
4. Sebutkan perbedaan pertunjukan yang ada dalam musik tradisi di Indonesia dan musik manca negara !
5. Berikan pesan dan kesan terhadap pertunjukan yang ada di Indonesia !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : X/Gasal
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami dan membaca aransemen lagu dalam pertunjukan seni musik
6. Memainkan aransemen lagu-lagu daerah seperti Suwe Ora Jamu, O Ina Ni Keke, Andhe-Andhe Lumut dan Ayo Mama.

D. Materi Pembelajaran

Pengenalan aransemen lagu daerah dengan menyanyikan dan memainkannya pada instrumen keyboard, pianika, recorder dan gitar

E. Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal Guru mempersilakan siswa untuk berdoa. Guru membuka dengan menyisipkan sedikit materi tentang musik.	15 menit
Kegiatan Inti Mengamati Siswa mendengarkan lagu yang sudah diaransemen. Menanyakan Siswa saling bertanya mengenai not yang kurang jelas atau ritme dalam suatu aransemen lagu. Mengeksplorasi Siswa satu kelas dibagi dalam kelompok dalam tiap instrumen misal pianika dengan kelompok pianika dan juga instrumen lain. Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka Mengasosiasi Masing-masing kelompok memainkan lagu sesuai dengan instrumen yang dibawa Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi Mengomunikasikan Siswa dalam kelompok mulai membaca not dan memainkan sedikit dari lagu Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi.	60 menit
Penutup Guru dan siswa menyimpulkan dan membahas mengenai jenis musik yang dipelajari Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membaca kembali aransemen yang diberikan	15 menit

F. Penilaian.

1. Jenis/teknis penilaian

Penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok dan kerja individu, presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui konsep pertunjukan seni musik

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan kinerja presentasi dengan fokus penilaian pada: komunikasi, sistematika penyajian, wawasan, keberanian, antusias dan penampilan.

Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian bentuk, penggunaan teknik sesuai prosedur, kecermatan dan ketepatan, penggunaan peralatan, komposisi dan nilai estetika.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja kelompok menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin. Instrumen observasi penilaian sikap kerja individu menggunakan lembar pengamatan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.

Instrumen observasi penilaian sikap kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya. **Contoh instrument terlampir.**

3. Pedoman penskoran

Pedoman penskoran terlampir.

G. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1 Media

- LCD projector, Video pertunjukan seni musik
- Instrumen musik seperti, gitar, piano dan alat band

2 Alat/Bahan

- Alat dan bahan untuk konsep pertunjukan seni musik

3 Sumber Belajar

- Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
- Hasil karya seni musik

Guru pembimbing

Yogyakarta, 12 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Wintolo, S.Pd
NIP. 19600101 198601 1 004

Bayu Pratama Korantalaga
NIM 12208241054

a. Lembar Kinerja Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Materi : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Nama :
NIS :
Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

Rubrik:

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi Lancar dan baik
Sistematika penyampaian	Penyampain tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

b. Lembar Penilaian Proyek

INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Proyek : Laporan Berkarya Seni Musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit
Guru Pembimbing:

Nama :
NIS :
Kelas :

No	ASPEK	SKOR (1-5)				
		1	2	3	4	5
1	PERENCANAAN: a. Latar belakang b. Rumusan masalah c. Tujuan penulisan					
2	PELAKSANAAN a. Ketepatan pemilihan lagu b. Orisinalitas laporan c. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni musik d. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat karya seni musik e. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai f. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif g. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah)					
3	LAPORAN PROYEK: a. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah b. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni musik Indonesia					

c. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Nama Produk : Karya seni musik
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : XII/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 5)*
1	Kesesuaian bentuk	
2	Penggunaan teknik sesuai prosedur	
3	Kecermatan dan ketepatan	
4	Penggunaan peralatan dengan baik dan benar	
5	Komposisi	
6	Nilai estetis	
	TOTAL SKOR	

d. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi				Jml Skor	Nilai
		kerjasama	tanggungjawab	toleran	disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.						
2.							
3.							
4.							
5.							
6.	Dst.						

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

e. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai karya sendiri	Menghargai karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
7.							
8.								
9.								
10.								
11.								
12.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

f. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		responsif	proaktif	Peduli lingkungan	Peduli sesama	Menghargai karya seni		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
13.							
14.								
15.								
16.								
17.								
18.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

g. Lembar Penilaian Portofolio

FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Durasi Waktu :
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester :

No	KI/KD/PI	Waktu	Kriteria				Ket.
1	Persiapan						
2	Perencanaan/ Sketsa						
3	Pembuatan Karya						

PI = Pencapaian Indikator

h. Tes Uraian

1. Apakah pertunjukan musik itu ?
2. Sebutkan jenis-jenis musik yang disajikan dalam pertunjukan dan sebutkan ciri dari masing-masing jenis/genre musik !
3. Sebutkan macam-macam acara pertunjukan musik yang ada di Indonesia dan sebutkan tema pertunjukan tersebut !
4. Sebutkan perbedaan pertunjukan yang ada dalam musik tradisi di Indonesia dan musik manca negara !
5. Berikan pesan dan kesan terhadap pertunjukan yang ada di Indonesia !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : X/Gasal
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
4. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Memahami simbol-simbol seni musik dalam bentuk not angka dan not balok melalui paduan suara dan instrumen musik seperti gitar, recorder dan pianika.
6. Menjelaskan macam-macam jenis musik sebagai bentuk pengenalan nilai estetis melalui video

D. Materi Pembelajaran

Pengenalan jenis-jenis musik dan menerapkannya dalam permainan recorder, vokal, pianika dan gitar.

E. Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal Guru mempersilakan berdo'a Mengulang kembali materi yang disampaikan pada pertemuan pertama. Siswa ditanya tentang jenis-jenis musik dan apa yang terdapat di dalamnya	15 menit
Kegiatan Inti Mengamati Siswa memperhatikan lagu yang dicontohkan guru dengan not angka Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. Menanyakan Siswa saling bertanya tentang jenis musik dan apa yang terdapat di dalamnya Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. Mengeksplorasi Siswa secara individu diminta untuk memainkan lagu yang diberikan oleh guru dan yang lain bernyanyi Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni musik serta memberikan bimbingan. Mengasosiasi Siswa membandingkan nilai-nilai yang terdapat dalam seni musik misal, yang terbaik dari suatu penampilan Pada kelompoknya masing-masing berdiskusi mengenai perbandingan nilai dalam seni musik Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. Mengomunikasikan Masing-masing siswa dalam kelompok mempresentasikan hasil dari apa yang dilatih dalam kelompok	60 menit
Penutup Guru bersama siswa menyimpulkan tentang nilai dan keindahan dalam pertunjukan	15 menit

F. Penilaian.

1. Jenis/teknis penilaian

Penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok dan kerja individu, presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui konsep pertunjukan seni musik

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan kinerja presentasi dengan fokus penilaian pada: komunikasi, sistematika penyajian, wawasan, keberanian, antusias dan penampilan.

Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian bentuk, penggunaan teknik sesuai prosedur, kecermatan dan ketepatan, penggunaan peralatan, komposisi dan nilai estetika.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja kelompok menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin. Instrumen observasi penilaian sikap kerja individu menggunakan lembar pengamatan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.

Instrumen observasi penilaian sikap kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya. **Contoh instrument terlampir.**

3. Pedoman penskoran

Pedoman penskoran terlampir.

G. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1 Media

- LCD projector, Video pertunjukan seni musik
- Instrumen musik seperti, gitar, piano dan alat band

2 Alat/Bahan

- Alat dan bahan untuk konsep pertunjukan seni musik

3 Sumber Belajar

- Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
- Hasil karya seni musik

Guru pembimbing

Yogyakarta, 12 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Wintolo, S.Pd
NIP. 19600101 198601 1 004

Bayu Pratama Korantalaga
NIM 12208241054

a. Lembar Kinerja Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Materi : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Nama :
NIS :
Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

Rubrik:

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi Lancar dan baik
Sistematika penyampaian	Penyampain tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

b. Lembar Penilaian Proyek

INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Proyek : Laporan Berkarya Seni Musik
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit
Guru Pembimbing:

Nama :
NIS :
Kelas :

No	ASPEK	SKOR (1-5)				
		1	2	3	4	5
1	PERENCANAAN: a. Latar belakang b. Rumusan masalah c. Tujuan penulisan					
2	PELAKSANAAN a. Ketepatan pemilihan lagu b. Orisinalitas laporan c. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni musik d. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat karya seni musik e. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai f. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif g. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah)					
3	LAPORAN PROYEK: a. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah b. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni musik Indonesia					

c. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Nama Produk : Karya seni musik
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : XII/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 5)*
1	Kesesuaian bentuk	
2	Penggunaan teknik sesuai prosedur	
3	Kecermatan dan ketepatan	
4	Penggunaan peralatan dengan baik dan benar	
5	Komposisi	
6	Nilai estetis	
	TOTAL SKOR	

d. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi				Jml Skor	Nilai
		kerjasama	tanggungjawab	toleran	disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.						
2.							
3.							
4.							
5.							
6.	Dst.						

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

e. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai karya sendiri	Menghargai karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
7.							
8.								
9.								
10.								
11.								
12.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

f. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Peminatan : X MIPA
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni musik

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		responsif	proaktif	Peduli lingkungan	Peduli sesama	Menghargai karya seni		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
13.							
14.								
15.								
16.								
17.								
18.	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

g. Lembar Penilaian Portofolio

FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO

Sekolah : SMAN 1 Jetis
Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Durasi Waktu :
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester :

No	KI/KD/PI	Waktu	Kriteria				Ket.
1	Persiapan						
2	Perencanaan/ Sketsa						
3	Pembuatan Karya						

PI = Pencapaian Indikator

h. Tes Uraian

1. Apakah pertunjukan musik itu ?
2. Sebutkan jenis-jenis musik yang disajikan dalam pertunjukan dan sebutkan ciri dari masing-masing jenis/genre musik !
3. Sebutkan macam-macam acara pertunjukan musik yang ada di Indonesia dan sebutkan tema pertunjukan tersebut !
4. Sebutkan perbedaan pertunjukan yang ada dalam musik tradisi di Indonesia dan musik manca negara !
5. Berikan pesan dan kesan terhadap pertunjukan yang ada di Indonesia !

Ayo mama

Aranger :
Bayu Pratama K

The musical score for "Ayo mama" is presented in three systems. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of seven measures, with the final measure ending in a double bar line. The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) and consists of seven measures, with the final measure ending in a double bar line. The second system contains the guitar accompaniment, which is written in treble clef and consists of seven measures. Each measure is accompanied by a guitar chord diagram. The third system contains the piano accompaniment, which is written in grand staff and consists of seven measures. The final measure of the piano accompaniment is followed by a double bar line and the numbers "3 5".

Vocal Melody:

1. 2. 3. 4 1 7 6 5 5 2 4 3 2 1..

Piano Accompaniment (First System):

3 4 5 6 1 7 6 5 5 2 4 3 2 1..

Guitar Chords:

C Dm Em F Dm G C

Piano Accompaniment (Second System):

C dm em F dm G C

Final Measure:

3 5

5

3 4 3. 3 4 3. 4. 6. 5 6 5 4 3.

1 2 1. 1 2 1. 2. 4. 3...

C C G C

C C G C

1 1 7 6 7 1 5 3 5 1 7 4 2 4 6 5 3. 3 5

9

The musical score consists of five systems. The first system (measures 9-12) includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords and fretboard diagrams, and a bass line with chords and fingerings. The second system (measures 13-16) continues the vocal line and guitar line, with the bass line providing a harmonic accompaniment. The third system (measures 17-20) features a more complex guitar line with multiple chords and a bass line with a steady rhythm. The fourth system (measures 21-24) concludes the piece with a final vocal line and guitar line, and a bass line with a final chord.

Vocal line (measures 9-12):

3 4 3. 1... 3. 4. 3...

Guitar line (measures 9-12):

C F Dm G C

Bass line (measures 9-12):

C F Dm G C

Fingerings (measures 9-12):

1 2 1. 6... 1. 2. 1...

Chord diagrams (measures 9-12):

C F Dm G C

Chord names (measures 9-12):

C F Dm G C

Fingerings (measures 13-16):

1 1 1 7 1 2 6 1 7 6 5 6 5 4 3 2 1.. 5 4

This musical score is for a 13-measure piece, likely a guitar exercise or a short composition. It is written for guitar and includes a vocal line, guitar chords, and a bass line.

Vocal Line (Top Staff): The vocal line consists of two staves. The first staff has notes with lyrics: 3., 1., 4..., 1., 2., 1... The second staff has notes with lyrics: 3., 1., 4..., 1., 2., 1... The notes are mostly quarter and half notes, with some rests.

Guitar Chords (Middle Staff): The guitar chords are indicated by letters: C, Dm, F, C. The chords are played in a sequence: C (measure 1), Dm (measure 2), F (measure 3), C (measure 4). The chords are played in a sequence: C (measure 1), Dm (measure 2), F (measure 3), C (measure 4).

Bass Line (Bottom Staff): The bass line consists of a single staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The notes are: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 2, 3, 5, 4, 6, 5, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 3, 4, 6, 5, 5, 4.

17

This musical score is for measures 17 through 21. It features a guitar part and a vocal line. The guitar part includes a treble staff with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a simple harmonic line. Chord diagrams for C, F, Dm, G, and C are provided above the treble staff. The vocal line is written in a single staff with lyrics and fingerings. The lyrics are: 3. 1. 4... 6. 4. 3... 3. 1. 4... 4. 2. 1... C. The fingerings for the vocal line are: 3 3 1 1 1 1 7 1 2 6 1 7 6 5 6 5 4 3 2 1.

3. 1. 4... 6. 4. 3... 3. 1. 4... 4. 2. 1... C

C F Dm G C

C F dm G C

3 3 1 1 1 1 7 1 2 6 1 7 6 5 6 5 4 3 2 1

21

The musical score consists of three systems of staves. The first system has two staves: a guitar staff with a melody and fret numbers (4 5 6 7 6 5, 1 7 1, 1 7 1, 7 6 7) and a piano accompaniment staff with chords (Dm, G, C, C, G) and a bass line. The second system has two staves: a guitar staff with a melody and fret numbers (4 5 6 7 6 5, 1 7 1, 1 7 1, 7 6 7) and a piano accompaniment staff with chords (Dm, G, C, C, G) and a bass line. The third system has two staves: a guitar staff with a melody and fret numbers (4 5 6 7 6 5, 1 7 1, 1 7 1, 7 6 7) and a piano accompaniment staff with chords (Dm, G, C, C, G) and a bass line.

4 5 6 7 6 5 1 7 1 1 7 1 7 6 7

Dm G C C G

Dm G C C G

dm G C C G

3 5 1 1 7 6 7 1 5 3 5 1 7 4 2 4 6

25

5 4 3 1 7 1 4 5 6 3 4 3 2 3 4 3 2

C C F F Dm G

C C F Dm G

C C F dm G

5 3. 3 5 1 1 1 7 1 2 6 1 7 6 5 6 5 4 3 2

1... 3. 1. 4... 1. 2.

3... 3. 1. 4... 1. 2.

C C Dm F

C C Dm F

1.. 5 4 3 3 3 3 3 3 2 3 5 4. 6 5 4 4 4 4 4 4 3 4

33

33

3... 3. 1. 4... 5. 4.

3... C 3. C 1. 4... F dm Dm G G

C C F Dm G

6 5 5 4 3 3 1 1 1 1 7 1 2 6 1 7 6 5 6 5 4 3 2

Detailed description: This musical score is for guitar, spanning measures 33 to 37. It features a treble and bass staff system. The treble staff contains a melody with notes and rests, and a guitar-specific staff with fretboard diagrams for chords C, F, Dm, and G. The bass staff provides harmonic support with chords and a bass line. Measure numbers 33, 34, 35, 36, and 37 are indicated at the bottom of the system.

37

3... 3. 1. 4... 1. 2.

C C Dm F

C C Dm F

1 5 4 3 3 3 3 3 3 2 3 5 4 6 5 4 4 4 4 4 4 4 3 4

41

3... 1. 2 1 4... 5. 4.

3... C c C f F dm Dm G G

C C F Dm G

6 5. 5 4 3 3 1 1 1 1 7 1 2 6 1 7 6 5 6 5 4 3 2

The image displays a musical score for guitar, organized into two systems. Each system consists of two staves for the upper right hand and a grand staff (treble and bass clef) for the lower left hand.

System 1:

- Upper Right Hand:** The first staff contains a sequence of notes with fingerings: 3, 4, 5, 6, 5, 4. The second staff contains notes with fingerings: 1, 2, 3, 4, 3, 2. Chords C and Dm are indicated below the first staff.
- Lower Left Hand:** The grand staff shows chords C and Dm in the first measure, and C and G in the second measure.

System 2:

- Upper Right Hand:** The first staff contains notes with fingerings: 1, 2, 3, 4, 3, 5. The second staff contains notes with fingerings: 3, 4, 5, 5, 7. Chords C and G are indicated below the first staff.
- Lower Left Hand:** The grand staff shows chords C and G in the first measure, and C and G in the second measure.

The score includes guitar-specific notation such as fretboard diagrams for chords C, Dm, and G, and a final empty staff at the bottom.

47

This musical score is for measures 47 through 51. It is written for guitar and piano. The guitar part is in the upper system, and the piano part is in the lower system. The score includes fingerings, chord names, and guitar-specific notation like fretboard diagrams.

Measure 47: Guitar: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 3, 4, 5, 6, 5, 4. Chord: C. Bass: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 1, 2, 3, 4, 3, 2. Chord: C. Piano: Treble clef, chords C and Dm. Bass: Treble clef, chords C and Dm.

Measure 48: Guitar: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 3, 4, 5, 6, 5, 4, 3. Chord: C. Bass: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Chord: C. Piano: Treble clef, chords C and G. Bass: Treble clef, chords C and G.

Measure 49: Guitar: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 3, 4, 5, 6, 5, 4, 3. Chord: C. Bass: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Chord: C. Piano: Treble clef, chords C and G. Bass: Treble clef, chords C and G.

Measure 50: Guitar: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 3, 4, 5, 6, 5, 4, 3. Chord: C. Bass: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Chord: C. Piano: Treble clef, chords C and G. Bass: Treble clef, chords C and G.

Measure 51: Guitar: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 3, 4, 5, 6, 5, 4, 3. Chord: C. Bass: Treble clef, notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4. Fingering: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Chord: C. Piano: Treble clef, chords C and G. Bass: Treble clef, chords C and G.

PERANGKAT PEMBELAJARAN
SMA NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

MINGGU EFEKTIF

MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA
KELAS	: XI
SEMESTER	: GASAL
MAHASISWA PPL	: BAYU PRATAMA K
NIM	: 12208241054

DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL KABUPATEN BANTUL

SMA N 1 JETIS

2015

4. JUMLAH JAM TATAP MUKA

5. ALOKASI WAKTU

No.	Kompetensi Inti / Kompetensi Dasar	Jam
	1.1.Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya 4.1 Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya	8 JP
	3.2 Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya 4.2 Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya	8 Jam
	3.3.Memahami rancangan pertunjukan musik 4.3.Mempertunjukkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis	10 Jam
	3.4. Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pertunjukan musik 4.4 Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya	10 JP

	Ulangan Harian	4 Jam
	Pengayaan dan Perbaikan	3 Jam
	Cadangan	2 Jam
	Jumlah	45 Jam

Bantul, 10 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wintolo,S.Pd
NIP. 19600101 198601 1 004

Bayu Pratama K
NIM 12208241054

PERANGKAT PEMBELAJARAN
SMA NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA
KELAS	: XI
SEMESTER	: GASAL
MAHASISWA PPL	: BAYU PRATAMA KORANTALAGA
NIM	: 12208241054

DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL KABUPATEN BANTUL

SMA N 1 JETIS

2015

MATRIK PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
Kelas : XI
Sekolah : SMA N 1 JETIS
Tahun pelajaran : 2015/2016

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

[illegible]

3.	3.3.Memahami rancangan pertunjukan musik 4.3.Mempertunjukkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis	10 JP	012	012	AMDHAN	DULFI					2	2		2	2			EMESTER GASAL	CADANGAN	2						EMESTER GASAL	MESTER GASAL	ILAI RAPOR		EMESTER GASAL
4.	3.4. Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pertunjukan musik 4.4 Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya	10 JP	015	015	AMDHAN	DULFI						2		2	2			EMESTER GASAL	CADANGAN		2	2				EMESTER GASAL	MESTER GASAL	ILAI RAPOR		EMESTER GASAL
5.	Ulangan Harian	4														2						2								
6.	Pengayaan dan Perbaikan	3																					3							
7.	Cadangan	2																						2						
8.	Jumlah	45																												

Bantul, 23 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wintolo, S.Pd
NIP. 19600101 198601 1 004

Bayu Pratama K
NIM. 12208241054

PERANGKAT PEMBELAJARAN
SMA NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA
KELAS	: XI
SEMESTER	: GASAL
PENGAJAR	: WINTOLO, S.Pd
NIP	: NIP. 19600101 198601 1 004

DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL KABUPATEN BANTUL

SMA N 1 JETIS

2015

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Jetis
Kelas / Program : XI / Umum
Semester : Gasal dan Genap
Tahun Pelajaran : 2015/2016

SM	BL	KOMPETENSI INTI / KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU	KETERANGAN
I		1.1.Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya	<p style="text-align: center;">2 JP</p> <p style="text-align: center;">6 JP</p>	Penggunaan waktu semester 1 - Tatap Muka : 36 JP - UH : 4 JP - Perbaikan dan Pengayaan : 3 JP - Cadangan : 2 JP Jumlah : 45 JP
		3.2 Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya 4.2 Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya	<p style="text-align: center;">2JP</p> <p style="text-align: center;">6JP</p>	

		3.3.Memahami rancangan pertunjukan musik	4JP	
		4.3.Mempertunjukkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis	6JP	
		3.4. Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pertunjukan musik	4JP	
		4.4 Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya	6JP	

Bantul, 23 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Wintolo, S.Pd

NIP. 19600101 198601 1 004

Bayu Pratama K

NIM.12208241054